

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств Авиастроительного района" г. Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.22

Директором МБУДО «ДШИ
Авиастроительного района» г. Казани



Л.С. Стюфеева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Сольное пение»

для обучающихся 7-14 лет
со сроком обучения 7 лет

Составитель:

Мартынина Регина Ильдаровна

Казань 2022

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Сольное пение принадлежит к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном обучении. Сольное пение помогает решать задачу музыкально-художественного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно сольное пение в полной мере, как искусство личностное, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей. Оно оказывает исключительное влияние на формирование личности ребенка. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в пении соединяются воедино музыка и слово.

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и учебным планом ДШИ, с учетом педагогического опыта в области сольного пения в ДШИ. Данная адаптированная программа может быть использована в учебном процессе преподавателями ДШИ и ДМШ.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная адаптированная рабочая программа рассчитана на семилетний курс обучения детей, поступающих в школу искусств на вокальное отделение в возрасте 6-7 лет. Возможно введение обучения в подготовительном классе, а также повторение программы в каком-либо из классов. Дополнительный год занятий рекомендуется выпускникам с целью совершенствования и подготовки к поступлению в специальные учебные заведения по данному профилю.

Предмет «Сольное академическое пение» направлен на индивидуальное обучение академическому вокалу, формирует личность ребенка, развивает художественный вкус, память, образное мышление, артистизм, дает ощущения радости и полноценной жизни, развивает творческую индивидуальность, укрепляет здоровье, воспитывает любовь к музыке всех жанров и направлений.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий

В детской школе искусств дается возможность индивидуального обучения пению и получения базового музыкального образования. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Формы занятий, в зависимости от поставленной цели урока, предполагают широкий спектр творческой реализации замысла педагога от анализа музыкального материала на DVD и CD до тематических мероприятий, концертов, открытых уроков.

4. Цели и задачи учебного предмета

Цели программы:

- приобщение детей к основам музыкальной культуры, к наследию русской и мировой классики;
- формирование вокально-исполнительских умений и навыков: развитие голоса, музыкального и вокального слуха, памяти, образного мышления и воображения; воспитание артистизма, творческой заинтересованности, самостоятельности, инициативности, трудолюбия, собранности, общей культуры.
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью поступления их в средние и высшие учебные заведения;

Задачи обучения

В задачи обучения входит формирование и развитие у обучающихся:

- художественного восприятия музыки;
- певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция);
- тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;
- исполнительских навыков;
- навыков работы с текстом, бережного отношения к слову
- навыков сольного исполнения без сопровождения, с сопровождением фортепиано, других инструментов;
- в отдельных случаях – навыков работы с инструментальной фонограммой, микрофоном;
- навыков работы в вокальном ансамбле.

В задачи обучения также входит общеэстетическое развитие обучающихся, расширение знаний в области вокального искусства, музыки и композиторского творчества. В результате обучения сольному пению обучающиеся должны овладеть свободным звукообразованием и правильным звуковедением в сочетании с выразительным исполнением вокальных произведений, различных по характеру и стилю. Свою работу преподаватель должен строить так, чтобы сформировать навыки, привить любовь детям к вокальному искусству.

Дидактические:

- Научить приемам певческого дыхания и приемам голосообразования;
- Научить самостоятельно работать над голосом ;

- Научить навыкам пения произведений с текстом русских, советских, зарубежных композиторов;
- Научить петь без сопровождения («а саpелла»).

Развивающие:

- Постепенное развитие вокальной природы голоса обучающегося
- Формирование певческих навыков;
- Развитие слуха;
- Развитие памяти, образного мышления, артистизма;
- Формирование восприятия исполнительской и сценической культуры;
- Развить художественный вкус
- Развить творческую индивидуальность

Воспитательные:

- Воспитание личности ребенка
- Воспитать любовь к музыке всех жанров и направлений

5. Методы обучения

На индивидуальных занятиях используются следующие **методы работы**:

- Практический (распевание, фонопедические упражнения - разминки; пение с текстом (русский, итальянский, украинский, латинский);)
- Совестный т.е. объяснение и выразительная декламация поэтических текстов, беседы о музыкальном образе, произнесение скороговорок как средство работы над дикцией, анализ музыкального произведения, контроль процесса дыхания;
- Наглядно-зрительный, т.е. таблица (строение голосового аппарата),
- Плакат (музыкальная терминология);
- Подражательный.
- Самоконтроль - личностный, актерского перевоплощения.

- Видеометод
- Исследовательский

6. Форма реализации учебного предмета

Материально – технические условия реализации учебного предмета

Реализация программы предмета «Сольное пение» предусматривает наличие учебного кабинета для индивидуальных занятий, концертного зала, звукотехнического оборудования.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, стол, доска, зеркало, методическая литература, дидактическая литература, нотная библиотека.

Технические средства: аппаратура для прослушивания вокальной музыки, метроном, наличие аудио и видеозаписей классической и современной музыки.

Материально – техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части распределяется по годам на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету «Сольное пение» определяется с учетом методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Актуальны следующие виды самостоятельной (внеаудиторной) работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к контрольным урокам, экзамену.
- подготовка к концертным выступлениям;

- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности
- посещение филармонии, театра, концертных залов, музеев и т.д.

7. Новизна, теоретическая и практическая значимость, отличие данной образовательной программы.

Актуальность программы по предмету "Сольное академическое пение" заключается в решении задач поставленных перед образованием в сфере культуры и искусства:

- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;
- приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

Новизна программы заключается в процессе обучения. Учащийся приобретает навыки: самостоятельной работы над голосом; овладевает приемами певческого дыхания и приемами голосообразования; изучает теоретические основы постановки голоса; навыки пения вокализов и произведений с текстом русских, советских, зарубежных композиторов; комплексно развивает художественный вкус, общую культуру; пение без сопровождения («а саре11а»), что является высшей формой вокального исполнения. Педагогически целесообразно обучение академическому вокалу с детского возраста, так как вокальные навыки формируются параллельно с процессом роста учащегося и, уже в юношеском возрасте ожидается развитие профессиональной вокальной техники, тем самым позволяя достичь более высокого уровня профессионального мастерства.

Данная адаптированная программа составлена с учетом особенностей развития певческого голосового аппарата ребенка, специфики его психического и физического развития, выявленных в момент поступления в школу и в процессе дальнейшего обучения. Для успешного обучения на вокальном отделении необходимо наличие хороших вокальных и музыкальных данных:

- певческий голос;
- музыкальный слух;
- память;
- чувство ритма;
- здоровый голосовой аппарат;
- отсутствие речевых дефектов;

Отличие данной программы от других адаптированных или типовых программ в том, что деятельность педагога направлена на постепенное развитие навыков учащихся: отчётливое произношение, растягивать гласные и коротко произносить согласные. Навыками певческого дыхания: глубокий вдох и постепенный выдох. Умение распределять дыхание, цепное дыхание. Навыками выразительного исполнения. Петь в унисон. Петь произведения с элементами двухголосия. По итогу учащиеся должны обладать навыками звукообразования в разных голосовых регистрах: фальцетном, грудном, смешанном. Умение настраиваться по камертону, Петь двух и трёхголосные произведения. Петь а-капелла. . В своей программе, я постаралась показать, насколько детям легко даются понятия о строении голосового аппарата, а так же им понятны выражения: «округлить звук», «спеть мягким или светлым звуком», «спеть собранным звуком», «посадить звук на опору» и т.д. Программа предусматривает несколько этапов: 4 года подготовительного курса (1-4 классы), 3 года основного курса (5-7 классы), рассчитанные на возрастные психофизиологические особенности учащихся на протяжении всего обучения. Воспитание певца рассматривается комплексно и широко.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Skype - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://www.skype.com/ru/>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.